**20.11.2011** МОЯБУМАЖКА.РФ

 bum.evelsoniya.ru

 8 (499) 501 91 16

****

 **ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ ВЁРСТКИ, POSTSCRIPT ИЛИ PDF-ФАЙЛОВ,**

**ПРЕДОСТАВЛЯЕМЫХ ДЛЯ ОФСЕТНОЙ ПЕЧАТИ**

**ВНИМАНИЕ!!!**

**– При приеме макетов осуществляется автоматическая проверка файлов, которая выявляет не все перечисленные ниже ошибки. В связи с этим мы не гарантируем их стопроцентное отслеживание;**

**– макеты, не соответствующие данным требованиям, могут быть доработаны типографией без согласования с**

**заказчиком;**

**– при возникновении брака ввиду несоблюдения технических требований, вся ответственность ложится на сторону, предоставившую некорректный макет;**

**– гарантированный срок хранения принесённой вёрстки, Postscript и PDF-файлов – один месяц.**

**ЭЛЕКТРОННЫЕ НОСИТЕЛИ**

– CD и DVD-диски или любые накопители c USB-интерфейсом;

– носители должны быть совместимы с платформой IBM PC;

– макеты можно выслать по электронной

– мы не принимаем самораспаковывающиеся архивы (расширение .exe).

**ФОРМАТЫ ФАЙЛОВ (в порядке предпочтения)**

– PDF/X-1a;

– PS Level 2 и PDF 1.3;

– TIFF (не рекомендуется для изображений, содержащих элементы малого размера, в т.ч. мелкий текст);

– Adobe Illustrator CS5 и ниже;

– Adobe InDesign CS5;

– СorelDRAW X5;

– форматы файлов должны быть совместимы с ОС Windows;

– файлы обязательно должны иметь расширение той программы, в которой были сделаны (ai, cdr, indd и т. д.);

– **не принимаются** в работу файлы **PageMaker**. На смену этой программе ещё в 1999 году пришёл InDesign; разработка

PageMaker остановилась в 2001 с выходом версии 7.

– **Macromedia FreeHand** мы открываем в **Adobe Illustrator CS5** (компания Macromedia прекратила своё существование в

2005 году, будучи купленной Adobe). Обычно никаких проблем и слетевших объектов не возникает, но мы рекомендуем

убедиться, что ваш файл откроется нормально.

**ОБЩИЕ ПРАВИЛА ВЁРСТКИ**

– Располагайте макет по центру листа. Размер листа должен быть равен после обрезному формату (то есть не нужно класть,

например, визитку 90х50 на лист А4 – положите её на лист 90х50). Оборот кладите на следующий лист или в другой файл, а

не рядом с лицом.

– На макет с последующей вырубкой должен быть наложен контур вырубного штампа (на отдельном слое).

– Выборочный лак, конгрев, тиснение и т. п. должны быть в векторном виде, окрашены в 100% чёрного и находиться на

отдельном слое, точно над той областью в макете, на которую наносятся.

– Если какой-либо элемент верстки вплотную подходит к краю, то он должен быть выпущен за обрез. Вынос за обрезной

формат должен быть 2 мм.

– Располагайте значимую информацию не ближе 3 мм от линии реза или скругления. Радиус скругления – 8мм.

Гарантированные допуски по резке и скруглению: без ламината не более 1мм, с ламинатом не более 1,5мм.

– Мы печатаем лицо и оборот, исходя из расположения в вашем файле. Недопустимо предоставлять лицо и оборот в разных

ориентациях (например, лицо календарика – в портретной, а оборот – в ландшафтной).

– Для корректной фальцовки в буклетах с двумя фальцами третья (внутренняя) полоса должна быть меньше на 2-3 мм

(например, полосы в евробуклете: оборот 100х100х97, лицо 97х100х100, **неправильно: 99х99х99**).

– В CorelDRAW недопустимо оставлять в макете объекты типа "symbol", нужно разбивать их на объекты. В противном случае не гарантируется корректная печать макета.

**КРАСОЧНОСТЬ и ОВЕРПРИНТЫ**

– Все объекты должны быть в CMYK. Нельзя использовать RGB и другие цветовые модели, это приведёт к искажению цвета.

– Сумма красок не должна превышать 330%. В противном случае возможно небольшое искажение цвета.

– Процент содержания каждой краски должен быть не менее 5%, цветозаполнение 1%-4% не гарантируется.

– **Крупные по площади чёрные объекты** красьте глубоким чёрным (c25 m20 y20 k100). Никогда не окрашивайте в

составной чёрный мелкий текст.

– Необходимо представлять себе действие опции «overprint» (наложение одного цвета поверх другого); если эта опция необходима, следует информировать об этом менеджера, в противном случае в макете **не должно** быть оверпринтов. По умолчанию, все векторные объекты, окрашенные в 100% чёрного, печатаются поверх других красок (оверпринт на чёрное включен), со всех остальных объектов оверпринт снимается.

– Проследите, чтобы под крупными по площади чёрными векторными объектами не было объектов другого цвета или покрасьте их в глубокий чёрный. В противном случае они могут проступить из-под чёрной краски.

**РАСТРОВЫЕ ФОРМАТЫ И СВЯЗАННЫЕ С МАКЕТОМ ФАЙЛЫ (линки)**

– Разрешение картинок должно лежать в диапазоне 260–350ppi. Мы оставляем за собой право уменьшить избыточное разрешение до 350ppi.

– Запрещается использовать OLE-объекты (таблицы Excel, текст из Word, картинки, скопированные через клипборд (ctrl+c / ctrl+v) в вёрстку).

– Все связанные с макетом файлы должны быть собраны в одну папку, эта же папка должна содержать файл верстки.

– Нельзя при работе в CorelDRAW пользоваться внешними линками (Externally linked bitmap). Все изображения должны быть внедрены в вёрстку.

– Нельзя сохранять в растровом файле **слои** (Layers), **альфа-каналы** и **цветовой профиль** (ICC Profile). Склейте слои командой Flatten layers, при записи снимите галку "Include ICC-profile". Если изображение в макете содержит ICC-профиль, оно будет сконвертировано в профиль ISO Coated ECI с TIL=300 через цветовую модель LAB. Такой подход гарантирует качественную печать макета, однако следует отметить, что возможно некоторое изменение цвета.

**ЭФФЕКТЫ И ОБТРАВЛЕННЫЕ ИЗОБРАЖЕНИЯ**

– Недопустимо использование встроенных Pattern, Texture и Postscript заливок, элементы с такими заливками необходимо

растрировать с фоном в единый Bitmap.

– При использовании таких эффектов, как прозрачность, тень, линза, gradient mesh и т.п. все элементы, содержащие

перечисленные эффекты, необходимо растрировать с фоном в единый Bitmap.

**ЛИНИИ и МЕЛКИЕ ОБЪЕКТЫ**

– Мелкие объекты, мелкий текст и тонкие линии выглядят лучше, если они окрашены только одной из четырех

составляющих CMYK (или пантоном с плотностью краски 100%). Составной цвет может привести к появлению цветных ореолов вокруг покрашенных им объектов.

– Не рекомендуется делать мелкие белые объекты, мелкий белый текст и тонкие белые линии на фоне, состоящем из

нескольких красок, так как они могут не пропечататься или пропечататься частично.

– Толщина одноцветной линии должна быть больше 0,05 мм (0,15pt), линии меньшей толщины могут не пропечататься или пропечататься частично. При использовании в макете столь тонких линий учтите, что мы автоматически увеличиваем толщину всех линий до 0,15pt, если она меньше этого значения. Толщина многоцветных линий и белых линий на составном фоне должна быть не меньше 0,5pt.

– Если не избежать использования в линиях нескольких цветов или цвет один, но не 100%, делайте толщину линий

максимально возможной.

– У наших менеджеров можно получить **флаер с примерами** печати тонких линий и мелких шрифтов.

**ШРИФТЫ**

– Наличие шрифтов допустимо только в программе InDesign или в PS-/PDF-файлах. Во всех остальных случаях переводите

шрифты в кривые.

– Не используйте **системные шрифты**, такие как Arial, Courier, Times, Symbol, Windings, Tahoma и т.п.

– Не пользуйтесь для создания надписей в pdf родными инструментами Acrobat, такими, как comment tool и typewriter tool.

Они не выводятся на печать.

**МНОГОСТРАНИЧНЫЕ ИЗДАНИЯ**

– Каждая полоса каталога должна быть на отдельной странице, **нельзя предоставлять полосы разворотами (1-2, 2-3 и т.д.)**

**или спуском (8-1, 2-7 и т.д.).**

– При печати **каталога в сборнике** мы не делаем компенсацию сползания. Особенно внимательно следите за тем, чтобы

колонцифры и прочие элементы дизайна, расположенные близко к краю, были удалены от него как минимум на 5мм.

**POSTSCRIPT И PDF-ФАЙЛЫ**

– Для генерации композитного PDF используйте **наши настройки**, которые можно взять у нас на сайте. Цветоделённые PS и PDF мы не берём в работу.

– Для генерации PDF из CorelDRAW воспользуйтесь стандартным пресетом PDF/X-1a.

– Лицо и оборот одного изделия должны быть на отдельных страницах, разные изделия должны быть в разных файлах.

– PS и PDF файл нужно сохранять без цветового профиля (ICC Profile), т.е. опция «внедрить цветовой профиль» должна была отключена.